

Выделение перечисленных „прибыльных“ стихов сделано, повидимому, еще составителем всего сборника, не решившимся поставить рядом стихи, сложенные им лично, и стихи, основанные на церковно-бogosлужебных книгах — Октоихе, Триоди, покаянных канонах, частично же на Библии и учительной литературе. Указания на эти источники составитель сделал, вероятно, сам: большинство стихов, кроме „прибыльных“, имеет такие указания на литературные их оригиналы: „речи из псалтыри“, „от бытия“, „Ивана Богослова о любви“, „из погребения мертвых“, „от Ивана Златоуста“ и т. д.

Стихи „прибыльные“, наиболее самостоятельные в сборнике стихов „покаянных“, представляют наибольший интерес для исследователя. Эти стихи содержат материалы для более точной датировки всего сборника, раскрывают настроения автора и характеризуют его как оригинального поэта первой половины XVII в.

Стих „покаянен“, описывающий судьбу юноши, покинувшего родительский дом и „расточившего“ „достойную часть имени“ „со други“, навеянный, несомненно, притчей „о блудном сыне“, представляет собой любопытную параллель — и тематическую и стилистическую — к повести о Горе-Злочастии. Этот стих читается в списке сборника „покаянных“ стихов середины XVII в.¹ Центр. Гос. архива Карело-Финской ССР № 38; варианты к тексту по этому списку привожу по рукописям: Белокрыницкого монастыря, второй половины XVII в. — Б-К; Библиотеки Академии Наук СССР собрания Дружинина № 239, третьей четверти XVII в. — А; собрания Московского синодального училища церковного поения (Гос. Исторического музея) № 846, XVIII в., № 816, XVIII в., № 40, XIX в. — 846, 816, 40.²

(л. 265). Глас 8^а

Егда родихо^бся, не въмо,
 како возраст^в или како зача^бся,^г
 но токмо увѣде от блаженнаго пророка Давыда $\frac{1}{2}$ царя
 от $\frac{1}{2}$ его богодухновенныхъ пѣсней:
 В беззаконии^а зачат есмь^е,
 и во грѣсѣхъ роди мя мати моя.
 Егда приидох во разумо,
 лервое бога прогнѣвахо,
 отца опечалих $\frac{1}{2}$ матери прослезих,
 и родителей раздражих.
 От того бо дне и часа
 поидох на чюжу^г страну

г м

¹ Водяной знак этой рукописи встречается в указателях, начиная с 1642 г. до 1655 г. — см.: К. Тромонни. Изыяснение знаков, видимых на писчей бумаге... Москва, 1844. №№ 643, 1414, 1337, 1630. — И. Каманин. Водяные знаки на бумаге украинских документов XVI и XVII вв., Киев, 1923, № 638. Текст дается в издании в упрощенной орфографии: ук, омега, йотированное а, юс малый, і — передаются через у, о, я, и; надстрочные буквы внесены в строку, титла раскрыты. твердый знак в конце слов опущен. В издаваемой рукописи ярко выражено хомовое письмо, воспроизводящее систему пения, при которой конечные и внутри слова стоявшие ер и ерь произносились как о, е.

² Тот же стих имеется в рукописях собрания Титова № 731, второй половины XVII в. и № 407 XVIII в., в списке собрания Соловецкого монастыря № 762, второй половины XVII в., в собрании рисунков П. Д. Богданова № 31, XIX в. (Гос. Публ. Библиотеки им. Салтыкова-Щедрина), в списке собрания В. Г. Дружинина № 63, XIX в. (БАН СССР).

^а Стих покаянный 816; Стих слезный Б-К; Стих умалительный 40; Стихи покаянные 846. ^б родися А, Б-К; родихся 486. ^в возрастох 486. ^г зачахся А. ^{а-г} проп. А.